



Ce document a été numérisé par le CRDP
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets
d'Examens de l'enseignement
professionnel

SESSION 2011

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE
ÉBÉNISTE

EP2
ANALYSE FORMELLE ET
STYLISTIQUE

DOSSIER CORRIGÉ

Proposition de corrigé

Ce dossier comprend : 3 folios

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE ÉBÉNISTE		Code examen : 11EP2	
EP2- analyse formelle et stylistique et réalisation graphique 2011		Session	
CORRIGÉ- Analyse formelle stylistique	Coefficient : 2	Durée : 1h30	Folio 1/3

Observation et associations architectures et meubles :

Architecture 1 meuble C époque : XVIII ème style : Louis XVI

Architecture 2 meuble E époque : 1590-1660 style : Louis XIII

Architecture 3 meuble A époque : XXème style : fonctionnalisme, De STIJL

Architecture 4 meuble D époque : fin XIXème, XXème style : ART NOUVEAU

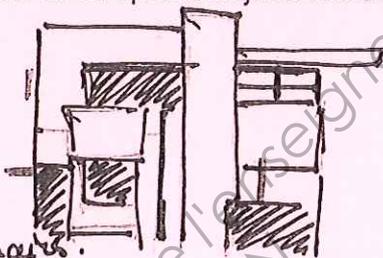
Architecture 5 meuble B époque : XIIIème style : Ancienne Egypte

...../5 points

Justification de deux associations d'un rapport formel.

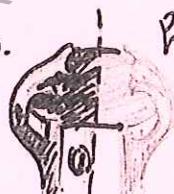
L'évaluation est à l'appréciation du correcteur et comprend la justesse des éléments mis en avant, et la qualité des croquis.

3, A De STIJL
* lignes géométriques simples.
* contrastes entre pleins et vides.
* contrastes de valeurs, couleurs primaires.



...../2 points

4, D ART NOUVEAU
* lignes courbes, arabesques.
* références végétale.
* Décor chargé.



haut du dossier
symétrique



Pour chacun des meubles, précisez son style, son nom, sa fonction d'usage, son créateur et/ou un ébéniste de la même période.

Meuble 1 : ART DECO, cabinet, rangement, RULHMAN

Meuble 2 : ART NOUVEAU, meuble de présentation, GALLÉ

Meuble 3 : ART DECO, chiffonier, rangement, GROULT

Meuble 4 : EMPIRE, séminier, classement papiers, JACOB, MOLITOR

...../4points

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE ÉBÉNISTE		Code examen : 11EP2	
EP2- analyse formelle et stylistique et réalisation graphique 2011		Session	
CORRIGÉ- Analyse formelle et stylistique	Coefficient : 2	Durée : 1h30	Folio 2/3

Le meuble présenté a une particularité dans la réalisation de son décor

Le nom : Marqueterie BOULLE

Technique : découpe des matériaux en partie contrepartie, tarsia a incastro,

Matériaux : écaille de tortue, laiton ;

Nom de l'ébéniste : André Charles Boulle

Éléments d'ornement : espagnolettes, anges, tête de lion, corne d'abondance, coquilles, entrelacs....

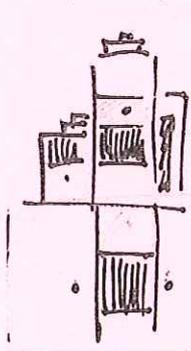
...../4points

A PROPOS DE BIBLIOTHÈQUES ?

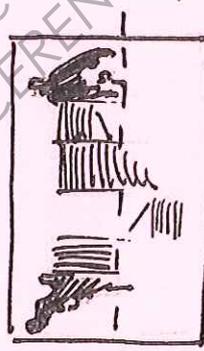
Bibliothèque de R Franck 1928 : forme rectiligne et asymétrique. Utilisation d'un empilement de parallélogrammes faisant référence aux buildings Américains Démarche moderniste à l'époque ou l'art nouveau est encore présent. Le style Art déco niant l'opulence des ornements et mettant en avant la pureté des lignes droites.

Bibliothèque « Vintage self » 2010 : union du passé avec le présent, arabesques baroques découpées en silhouette à l'intérieur de la forme rectangulaire. Rappel et clin d'œil au passé. Retour à l'ornement en utilisant une ligne continue et non l'opulence de sculpture.

1) Comparaison de l'organisation de la fonction d'usage des deux exemples : croquis annotés .../2.5



- « empilement de modules
- « Asymétrie de 2 faces
- « référence à l'architecture d'un gratte-ciel.
- « jeu avec les vides et les pleins
- « meuble équipé de porte et tiroirs



- « 1 seul volume
- « Tablettes visibles
- « Aucune fermeture
- « stylisation des lignes de décor
- « l'espace rangement est présent par la silhouette
- « symétrie verticale

incubation du passé dans le présent et vice-versa.

2) « Vintage self » éléments accentuant la fonction d'estime : croquis annotés. .../2.5

- « Le meuble fait référence au passé par la ligne de découpe intérieure.
- « confrontation entre volume simple et lignes courbes.
- « les couleurs sont veloutées, mates, l'extérieur est clair → contraste de valeur
- « la confrontation de la silhouette et du volume raconte la rencontre entre 2 époques.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE ÉBÉNISTE		Code examen : 11EP2	
EP2- analyse formelle et stylistique et réalisation graphique		Session 2011	
CORRIGÉ- Analyse formelle et stylistique	Coefficient : 2	Durée : 1h30	Folio 3/3